

Obra fotográfica colectiva

Miradas de modelos, mandatos, políticas individuales, sociales, Íntimas y colectivas sobre las mujeres

Organiza: Nosotras y les otras / Alejandra Filo, Elena García y Valeria Baudille

Artistas participantes:

Viviana Debicki, Fernanda de Broussais, Edgardo Rey Galván, Verónica Kuwota, Tiziana Altamiranda, Edith García Maluf, Martina Diaz Mulligan, Mónica Montero, Victoria Luna, Silvana Solari, Alcira Farfan, Esteban M. Quintana, Fiorella Cantansano, Mabel Rodríguez, Nilda Rosemberg, Clara Ortiz, Patricia Simontacchi, Stella Maris Leone Geraci, Victoria Mataran, Vicky Lammers, Irene Serra, Alicia Galeano, Gabriela Meneses, Diana Campos, María Paula Doberti, Debora Kirnos, Leticia Rossi, María Belén Alonso, Daniel Martínez, Hugo Berto, Alicia Killian, María del Carmen Dichiera, María Cantera, Luciana Lagorio, Mariana Torres, Colectivo Vulvasur, Sandra Pirillo, Marcela de Cock, Eloisa Vacarezza, Masaur, Silvia Laborda, Leticia Rubina, René Müller, Claudia Torchio, Martín Zaracho, Raquel Herbon, Raquel Gociol, Patricia Herbon, Susana Díaz, Clara Milano, Mariví Lamónaca, María Cristina Medus, Daian Marlene Cozzarin, Mónica Clemente, Jessica Morillo, Jorge Segovia, Susana Gonzalez, Marité García, Lara Santos, Dimas Melfi, Ellen Chamberlain, Lorena Mercado, Lou Carrera, Vanesa Piquer, Silvia A. García, Felisa Sanchez, Carolina Porco, Mara Bravo, Lucila Mascareño, María José Licatti, Fer Corvalan, M. Fernanda Perez, Mara Carrion, Estela Zanolungo, María Alejandra Challú, Juan José Arhancet, Valeria Erljman, Silvia Bonder, Ana Müller, Daniela Vigo, Sonia Gabriela Gómez, Kike Suarez, Natalia Navia, Dimarc Ayala, Carolina del Rio, Guadalupe Mendez, Soledad Correa, Gabriela Borges, M. Carolina Ochoa, Emilia Demichelis, Rosalba Pacheco, Macarena Narro Pacheco, Kekena Corvalán, María Moeskos, Elsa B. Melchior, Eva Gonzalez, Lucila López, Marina Lora, Marisa Gómez, Carla Díaz, Marcela Cano, Marcela Greco, Alejandra Land, Nora Lestón, Laura Gavagnin, Constanza Teixeira, Roma Vaquero Díaz, Mariana Jasovich, Fabiana Pouso, Daiana Romero.

Colectivo de arte Nosotras y les otras

“Nosotras y les otras” trabajamos sobre la representación de ideas, lo conceptual, teniendo como eje la problemática específica de la mujer, lo femenino. Nuestra obra se caracteriza por ser abierta, participativa e interactiva, transmitiendo ideas que el contexto y les otras completan y amplían, mediante acciones urbanas, instalaciones y performances. Nuestra intención es representar a la mujer en todas sus características. Abordando los conceptos de herencia, contención, carga, seducción, erotismo, moda, sujeción, tabú, maternidad, sumisión, mandatos, transgresión, deseo, fantasía... nuestras obras manifiestan la existencia de la diversidad y sororidad entre todas las mujeres. Trabajamos explorando lo personal y lo colectivo, dentro de la misma trama, generando así un cuerpo que sea cuerpo de mucha gente, una red que nos encuentre a todes, a nosotras y les otras.

Colectivo Nosotras y les otras / Alejandra Filo, Elena García y Valeria Baudille

Silvana Franco

Profesora en Letras (UNLZ). Cursó la Especialización en Políticas Educativas (FLAC-SO). Docente universitaria en la Universidad Nacional de las Artes (UNA) y la Universidad del Cine (FUC), en las cuales dicta Seminarios y Talleres de Escritura Narrativa, Semiología y Teoría de la Comunicación. Como poeta, integró diversas antologías y publicaciones.

Actualmente, es Secretaria General de ADAI-UNA, Vocal en CONADU, e integra la Comisión Ejecutiva de CTA de los Trabajadores, en la Ciudad de Buenos Aires. Acaba de terminar un libro de cuentos titulado “7Degeneradxs -cuentos-”, en espera de edición; y trabaja sobre el de poemas “Poética de la escasez”, al cual pertenecen los textos seleccionados.

Resistir entre compañeras

Cuando pensamos la acción de ir a ver una “muestra”, damos casi por sentado, que esa muestra pertenece a un artista hombre, blanco, cis-heterosexual.

Nuestra mente, siempre articula con ese “universo de ideas transparente”. Tal vez porque la división binaria siempre les otorga a ellos la razón, la vida pública, el poder, el universo de las ideas y de la cultura. Y a nosotras, el amor romántico, el trabajo doméstico, el ámbito privado, el sometimiento, el instinto maternal, la irracionalidad, entre otros atributos, siempre menores.

Eventos como el 34 Encuentro Plurinacional de Mujeres, lesbianas, trans y disidencias, son acciones que ponen en juego estas subjetividades, dejando en manifiesto el sistema desigual que oprime a las mujeres: el patriarcado.

Nosotras y les otras trabaja sobre la representación de ideas, y conceptos. Siempre abiertxs, participativxs e interactivxs. Su objetivo es transmitir ideas que el otre y el contexto completan o continúan.

Se caracteriza por la complicidad, el cuerpo, la heterogeneidad, la diversidad, la política, el deseo y la reformulación productiva, que deviene en oportunidad de creación y debate. Sus integrantes Elena García-Valeria Baudille-Alejandra Filo provienen de las artes visuales, y conciben su obra, como un camino dialógico de exploración con otras disciplinas del arte. Creen en la intervención urbana, y buscan la respuesta (aporte) de la gente común, del transeúnte. Quitándole al arte el sentido elitista, para volverlo tan amplio, como las desigualdades y las mentiras del patriarcado.

La instalación consiste en 200 fotos de 15x20 cm. que hablan metafóricamente de las heridas y las cicatrices, de una guerra de sentidos entre autoridad (masculinizada) y desacato (la experiencia biográfica-social de ser mujer o disidencia), de una batalla entre palabras e imágenes (siempre negadas) que abre litigios de interpretación en torno a las verdades y a la prepotencia del mensaje.

Estas imágenes en formato “casero” 15x20, opuestas al lenguaje burocratizante de la academia, a las magnitudes del arte hegemónico, y de obra legitimada por la alianza arte/capitalismo/ patriarcado, enfatizan la violencia y la ruptura con los códigos con la que los medios masivos de comunicación trastocan los universos de sentidos de la sociedad argentina y Latinoamericana.

Esos cumpleaños, festejos, tesoros fotográficos, se posan en el mismo lienzo que las memorias de desigualdad, violencia, marginación, y abandono.

Las fotografías, transmiten mediante su propio lenguaje, frames de vida, que operan como referencias a la vida de todes, y se vuelven testimonio de resistencia. Y despliegan su autoreflexividad crítica en torno a micro-políticas significantes que hablan, con el cuerpo como soporte, de fragmentación y dispersión, de vaciamientos y de estallidos de la historia y la memoria.



DIRECCIÓN DE GÉNERO ADULP

La dirección de políticas de género del sindicato es un espacio pensado para el diseño, implementación y evaluación de políticas gremiales feministas en el ámbito de la universidad. Articulamos con organizaciones sociales, sindicales y colegios profesionales para la constitución y el fortalecimiento de redes. Hacia adentro de la universidad nos vinculamos con las compañeras nodocentes y de la FULP, conformando el colectivo de mujeres y disidencias de la UNLP.

Nuestro lugar es el sindicato. Desde aquí construimos y nos posicionamos como artífices de un proyecto de universidad feminista y antipatriarcal.

CECILIA ÁBALOS

POLÍTICAS DE GÉNERO
adulp

SECRETARÍA DE CULTURA
adulp

sábado 12/10
Libres

nos queremos

Obra fotográfica colectiva de Nosotras y les otros
(Baudille, Filo, Garcia)

Curadora: María Etcheveriborde
Lectura de Poesía a cargo de Silvana Franco

adulp
Asociación de Docentes de la Universidad de La Plata

34 Encuentro
Nacional de
Mujeres
LA PLATA 2019

